



UNIVERSITY OF PERADENIYA

CENTRE FOR DISTANCE AND CONTINUING EDUCATION



ශාස්ත්‍රවේදී උපාධි (බාහිර - නව නිර්දේශය) පරීක්ෂණය 100 මට්ටම - මැයි - 2025
இளங்கலைமாணிப் பட்ட பரீட்சை (வெளிவாரி - புதிய பாடத்திட்டம்) 100 வது தேர்ச்சி மட்டம்
Bachelor of Arts (External - New Syllabus) 100 Level Examination - 2025

நவீன தமிழ் இலக்கியமும் இலக்கிய விமர்சனமும்

Modern Tamil Literature and Literary Criticism

TLGE - 102

காலය 03 (03) மணி.
மொன்று 03) மணித்தியாலங்கள்

Time three (03) Hours.

ප්‍රශ්න 5ට පිළිතුරු සපයන්න
ஐந்து வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்குக.
Answer five questions only.

කොප්පැහැදිලි අත් අකුරුවලට ලකුණු කපනු ලැබේ.
எழுத்து தெளிவில்லாதவிடத்துப் புள்ளிகள்
குறைக்கப்படும்.
Marks will be deducted for illegible hand writing.

මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයේ අඩංගු ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව 8 කි
இந்த வினாப் பத்திரத்தில் எட்டு வினாக்கள் உள்ளன.
There are Eight questions in the question paper.

1. பழைய இலக்கிய மரபிலிருந்து நவீன இலக்கிய மரபு வேறுபடுமாற்றினை விளக்குக.
2. நவீன தமிழ்க் கவிதைப் பரப்பில் பாரதியாரின் கண்ணன் பாட்டு பெறும் முக்கியத்துவத்தை மதிப்பிடுக.
3. புதுக்கவிதை என்றால் என்ன என்பதைத் தெளிவுபடுத்தி, தமிழில் புதுக்கவிதையின் போக்குகள் குறித்துக் கருத்துரைக்குக.
4. பாரதிதாசனின் புரட்சிக்கவி காவியத்தில், திராவிடக் கருத்துக்கள் புலப்படுமாற்றினைத் தெளிவுபடுத்துக.
5. புதுமைப்பித்தனின் கதைகளின் முக்கியமான பண்புகளை எடுத்துக் காட்டுகளுடன் விளக்குக.
6. இலங்கைத் தமிழ் நாடக வளர்ச்சிக்குப் பேராசிரியர் க. கணபதிப்பிள்ளை ஆற்றிய பங்களிப்பினை மதிப்பிடுக.

7. இலக்கியத் திறனாய்வு, இலக்கிய வளர்ச்சிக்கு உதவுமாற்றினை அலசுக.

8. பின்வருவனவற்றுள் எவையேனும் இரண்டிற்குச் சிறுகுறிப்பு எழுதுக.

அ) சமுதாயவியல் திறனாய்வு

ஆ) மஹாகவி து. உருத்திரமூர்த்தி

இ) அ. முத்துலிங்கத்தின் கதைப் பண்புகள்